

# BAZTER FEST #10

2024

AZAROAK 9 NOVIEMBRE

BILBO ROCK

→ 17:30

SARRERAK AURREZ ALDETIK

VENTA ANTICIPADA: 12 €

[WWW.KULTURABARRUTIK.EUS](http://WWW.KULTURABARRUTIK.EUS)

TXARTELDEGIAN / EN TAQUILLA: 15 €

[kulturabarrutik.eus](http://kulturabarrutik.eus)



KULTURA JASANGARRIA  
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA  
BARRUTIK

B

Bilbao





# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE

BILBO ROCK

**SARRERA LIBRE ETA DOAN**  
**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

**17:30**

**DANTZA MASTERCLASS**

## RAKEL KOROMA + AIXIBA KOROMA

Raquel Koroma, Dancing Princess izenarekin ezaguna, Euskadin jaiotako dantzari eta koreografoa da, eta Sierra Leonan dauzka sustraiak. Hiru urterekin hasi zen dantzan, eta hainbat estilotan espezializatu zen: balleta, hip-hop, reggae/dancehall eta dantza afrikarrak. Dantza ikasi eta irakatsi du atzerrian, eta dancehallaren beteteranoa eta aitzindaria izan da estatuan. Aixiba Koroma dantzariaren ama da, reggae/dancehall munduan arrakasta lortzen ari den dantzari gaztea. Urte bitan, Aixiba benetako izar bihurtu da reggae eta dancehall eszenan, eta dagoeneko eszenatokia partekatu du estatuko eta atzerriko musika panoramako erreferentziatzko taldeekin eta talde beteteranoekin.

Raquel Koroma, conocida como Dancing Princess, es una bailarina y coreógrafa nacida en Euskadi con raíces de Sierra Leona. Comenzó a bailar a los 3 años y se especializó en varios estilos como ballet, hip hop, reggae/dancehall y danzas africanas. Ha estudiado y enseñado danza a nivel internacional, siendo una veterana y pionera del dancehall en el Estado. Es madre de la bailarina Aixiba Koroma, joven bailarina que está triunfando en el mundo del reggae/dancehall. En tan solo 2 años, Aixiba ha emergido como una verdadera estrella en la escena del reggae y dancehall y ya ha compartido escenario con bandas de referencia y veteranas del panorama musical estatal e internacional.



# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE

BILBO ROCK

**A PARTIR DE LAS 18:30 ETATIK AURRERA**

**SARRERA ESKURATU BEHAR DA**  
**SE NECESITA ADQUIRIR ENTRADA**

## ANNEKDOTAS

Anne pandemiaren aurretik hasi zen Annekdotas bakarkako proiektuarekin. Musika urbanoa ekoizten du, rapa oinarri hartuta, baina reggaeton, dembow edo trap-aren eraginak ere nabarmenduz. Modu honetan (apurka-apurka baino azkarrago), Anne bere lekua eta bere jendea irabazten ari da ordezkatu nahi duen eszenan. Bere letretan berdin-berdin lantzen ditu esperientzia pertsonalak eta gaurkotasuneko gaiak, zeinei ahotsa jartzea beharrezkoa den, zenbait errealitate gordin salatuz, bai euskaraz eta bai gaztelaniaz.

Anne comienza antes de la pandemia con el proyecto en solitario como Annekdotas. Produce música urbana, teniendo como base el rap, pero destacando también influencias reggaeton, dembow o trap. De esta manera (más rápida que paulatinamente), Anne se está ganando su hueco y su gente en la escena a la que desea representar, tratando en sus letras de igual manera experiencias personales, como temas de actualidad a los que aún es necesario poner voz denunciando algunas crudas realidades, tanto en euskera como en castellano.





# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE  
BILBOROCK

## SYLA

Syla, Alacanteko hip hop artista. Bere lehen musika-erreferentziak laurogeita hamarreko hamarkadaren erdialdekoak dira. Arrakasta handiko maketa biren ondoren, diskoak egiteko hainbat proposamen jaso zituen eta emaitzak "Que ni bordao" (2007), "Energía" (2010) eta "Señorita Bueno" (2014) lanak izan ziren, besteak beste. Gaur egun, Syla estatuko hip-hoparen erreferente femininorik indartsuenetako bat da. Syla gurekin izan zen Bazter Fest ekimenaren lehen edizioan, eta ez genuen hamargarren urteurren hau galtzerik nahi.

Syla, artista de hip hop alicantina. Sus primeras referencias musicales datan de mediados de los noventa. Tras dos maquetas de gran éxito recibe varias propuestas discográficas que desencadenan en discos como "Que ni bordao" (2007), "Energía" (2010) y "Señorita Bueno" (2014). Actualmente Syla es uno de los referentes femeninos más potentes del hip hop estatal. Syla nos acompañó en la primera edición de Bazter Fest #1 y no queríamos que se perdiera este décimo aniversario.



# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE  
BILBOROCK

## ESKARNIA

Eskarnia 2000. urtearen hasieran rap underground-ean hasi zen abeslari eta aktore polifazetikoa da. Ondoren, bere rapa performancearekin, antzerkiarekin eta poesiarekin lotzen hasi zen, musika genero horri bira emateko eta, are gehiago, abestietan Quevedo, Gloria Fuertes edo Marifé de Triana-ren bertsioak egiteko. Bere lehen diskoarekin, "Sola en la sala", estatuko ahotsik irmoenetako bat bihurtu zen.

Eskarnia es una polifacética cantante y actriz que comenzó en el rap underground de principios del 2000. Después pasó a conectar su rap con la performance, el teatro y la poesía para darle un giro a este género musical e, incluso, versionar a Quevedo, Gloria Fuertes o Marifé de Triana en sus canciones. Su primer disco, "Sola en la sala", la hizo situarse como una de las voces más contundentes del panorama estatal.



ALAS GLOW

ZIZTADA

# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE

BILBOROCK

KENNA I

LA BASU

VITTERSWEET

ESPINELIS

## BASATITITIAK:

ESPINELIS, VITTERSWEET, ZIZTADA,  
ALAS GLOW, KENNA I, LA BASU

Basatititiak Euskal Herriko emakume artisten kolektiboa da (La Basu, Kenna I, Espinelis, Alas Glow, Ziztada, VitterSweet eta Dj Latita) eta musika estilo ezberdinak nahasten dituzte, esaterako rapa, dancehalla, reggaea eta elektronika. Indarrez eta erritmo zorrotzez bateriko zuzenekoak egiten dituzte, eta beti gonbidatzen dituzte beste emakume batzuk parte hartzera; horrela, agertokietan emakumeei ikusgarritasuna ematen zaio.

Basatititiak es un colectivo de mujeres artistas de Euskal Herria formado por La Basu, Kenna I, Espinelis, Alas Glow, Ziztada, VitterSweet y junto con Dj Latita, en el que mezclan diferentes estilos de música, tales como el rap, el dancehall, el reggae y la electrónica. Presentan directos llenos de fuerza y de ritmos afilados donde siempre se invita a otras mujeres a participar y, de esta forma,, dar visibilidad a las mujeres en los escenarios.

# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE

BILBOROCK

## UNITY:

ZEIDAH, MS. MAIKO, SUZANNA, LA BASU

UNITY hip-hopari lotutako emakumeen kolektibo ziklikoa da. Musikan ibilbide luzea egin dute, sororitatearen eta ahalduntzearen bandera astinduz, eta emakumeei ikusgarritasuna eman nahi diete mundu patriarkal honetan. Gaur egun Suzannak, Basuk, Zeidah-k eta Ms Maikok osatzen dute, eta bakoitza funtsezko figura da herrialde honetako musika industrian independentzia ulertzeko; euren ibilbide eta merituek inoren laguntzarik gabe hitz egiten dute. Aitzindariak izan dira estilo askotan eta musikaren historiaren zati handi bat osatzen jarraitzen dute beren hirietatik gaztelaniaz eta hizkuntza gutxituetan (euskara, katalana eta Kanarietako argota) mintzatzen den komunitate osoarentzat.

UNITY es un colectivo cíclico de mujeres vinculadas al hip hop con una larga trayectoria en la música. Ondeando la bandera de la sororidad y el empoderamiento, quieren dar visibilidad a las mujeres en este mundo tan patriarcal. Actualmente, está formado por Suzanna, Basu, Zeidah y Ms Maiko, cada una de ellas es una figura clave para entender la independencia en la industria musical de este país; sus trayectorias y méritos hablan por sí solas. Han sido pioneras en estilos muy diversos y siguen conformando buena parte de la historia de la música desde sus ciudades para toda la comunidad de habla hispana y lenguas minoritarias (euskera, catalán y slang canario).





# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE  
BILBOROCK

## CARMEN XÍA

Carmen Xía cadiztarra harro datorkigu tradizioa eta modernitatea uztartzen dituen rap sakon eta sendoarekin. Bere soinuak Andaluziako folkloretik, flamenkotik, hip hopetik eta elektronikatik edaten du. Lola Floresen koplak, Lauryn Hillen boombap eta Gata Cattanaren musika urbanoaren fusiotik sortzen du bere estiloa. Horrela, bere mezu propioa eratzen du, botere, mezu eta balioz betea. Bere kontzertuak aldarrikapenerako gune bat dira, festa, dantza eta maitasuna alde batera utzi gabe.

La gaditana Carmen Xía se presenta orgullosa con un rap profundo y rotundo que aún tradición y modernidad. Su sonido bebe tanto del folklore andaluz y el flamenco como del hip hop y la electrónica. Su música surge de la fusión de la copla de Lola Flores, el boombap de Lauryn Hill y la música urbana de Gata Cattana para crear un estilo propio que derrocha poderío, mensaje y valores por partes iguales.

Sus conciertos son un espacio para la reivindicación, sin dejar de lado la fiesta, el baile y el amor.



# BAZTER FEST #10

AZAROAK 9 NOVIEMBRE  
BILBOROCK

## EVA DEN XL (MURALISTA)

Eva Mena, Den XL, Arte Ederretan lizentziaduna da eta 1996an hasi zen grafitiak margotzen. Artista urbanotzat dauka bere burua eta hainbat herrialdetan margotzu ditu muralak: Marokon, Brasilen, Palestinan, Frantzia, Egipton, Erresuma Batuan eta Norvegian. Artista bilbotar honen lanaren zati baten ardatza emakume aktibistak eta feministak dira, haien borroka eta mezu balioesten baititu. Emakume horiek erretratzen ditu, andrazkoak ikusarazteko behar den sinbolo gisa.

Eva Mena, Den XL, es licenciada en Bellas Artes y empezó a pintar grafiti en 1996. Se considera una artista urbana y ha pintado murales en países como Marruecos, Brasil, Palestina, Francia, Egipto, Reino Unido o Noruega. Esta artista bilbaína ha centrado parte de su obra en las mujeres activistas y feministas cuya lucha y mensaje valora, y que aprovecha para retratar como símbolo de la necesaria visibilización de las mujeres.



17:30

SARRERA LIBRE ETA DOAN  
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

DANTZA MASTERCLASS

RAKEL KOROMA +  
AIXIBA KOROMA

18:30 ETIK AURRERA,  
SARRERA BEHARREZKOA  
A PARTIR DE LAS 18:30,  
CON ENTRADA

EVA DEN XI  
ANNEKDOTAS  
SYLA  
ESKARNIA  
BASATITITIAK  
UNITY  
CARMEN XIA

# BAZTER FEST #10 2024

**AURREZ ALDETIK AZAROAREN 9KO 12:00AK ARTE**  
**VENTA ANTICIPADA HASTA LAS 12:00 DEL 9 DE NOVIEMBRE: 12 €**

**WWW.KULTURABARRUTIK.EUS**

**TXARTELDEGIAN EGUN BEREAN 17:30ETIK AURRERA**  
**EN TAQUILLA A PARTIR DE LAS 17:30 DE ESE MISMO DÍA: 15 €**

kulturabarrutik.eus



**KULTURA JASANGARRIA**  
CULTURA SOSTENIBLE

**KULTURA  
BARRUTIK**

**B**

**Bilbao**