

musika dibertigarria da

la
música
me
divierte

2024

apirilaren 19tik
maiatzaren 11ra
19 de abril
al 11 de mayo



KONTZERTU DIDAKTIKOEN ZIKLOA
CIELO DE CONCIERTOS DIDÁCTICOS

BERTENDONA Institutua (Bertendona 5)

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao



19:00 / Apirilak 19 Abril

RAÍCES

DOLMEN ENSEMBLE

Haize boskotea / Quinteto de viento

Ibon Ariznabarreta, zeharkako txirula / flauta travesera

Mikel Albistur, oboea / oboe

Eider Garcia de la Torre, klarinetea / clarinete

Aitor Gullón, fagota / fagot

Asier Urreta, tronpa / trompa

Dolmen taldeak soinu-esperientzia batera gonbidatzen gaitu, sei konpositore handiren sustraietako folklorea eta herri-musika nagusi direlarik. XIX. mendearen amaierako Vienako kulturak, Estatu Batuetako erromantizismoak eta Frantziako neoklasizismoak hiru musika-nazionalismo argi ekarri dizkigute.

Dolmen nos invita a una experiencia sonora en la que predominará el folklore y la música popular característica de las raíces de seis grandes compositores. La cultura vienesa de finales del siglo XIX, el romanticismo estadounidense y el neoclasicismo francés nos llevarán a tres claros nacionalismos musicales.



19:00 / Apirilak 26 Abril

AL SON DE LA BELLE ÉPOQUE

Lorena Ferreiro, soprano / soprano

Iñaki Belasko, pianoa / piano

Kantu eta pianorako errezitaldia, XX. mende hasierako Parisko giro musikalera hurbiltzen duena: aretoko musika, kafe-antzerkia eta kabareta.

Recital para canto y piano que acerca al público al ambiente musical del París de principios del s. XX con música de salón, café-teatro y cabaret.



19:00 / Maiatzak 3 Mayo

PERKUSIOZKO MUNDO BAT UN MUNDO DE PERCUSIÓN

PERKUSBIKA

Vicent Zaragoza

Elur Arrieta

Perkusioaren mundu zabala ezagutzera emateko, errepertorio bat proposatzen digute, ahotsarekin eta perkusioarekin interpretatutako abesti tradizionaletik hasi eta familia honetako instrumentuetarako idatzitako XX. mendeko lanetaraino.

Con el objetivo de dar a conocer el amplio mundo de la percusión, nos proponen un repertorio que va desde canciones tradicionales interpretadas con voz y percusión hasta obras del s. XX escritas para instrumentos de esta familia.



19:00 / Maiatzak 10 Mayo

JAZZ AFROLATINO

JOSHUA EDELMAN QUINTET

Joshua Edelman (NY), *pianoa* / piano

Adrian Zarrabeitia (euskaldun kubatarra

/ vasco cubano), *tronboia* / trombón

Loisel Machín (Kuba / Cuba), *kontrabaxua* / contrabajo

Richard Pacheco (Venezuela), *perkusioa* / percusión

Fabián Reyes (Kuba / Cuba), *perkusioa* / percusión

Proiektu hau kultura anitzeko eta belaunaldi anitzeko elkarrizketa da, musikarien arteko ulermenaren, errespetuaren eta elkarrizketaren adierazgarri, eta jazzaren botere komunikati-boaren metafora.

Este proyecto es un diálogo multicultural y multigeneracional que presentamos como una muestra de lo que significa el entendimiento, el respeto y el diálogo entre músicos, como metáfora del poder comunicativo del jazz.

Haur eta familiei zuzenduta

Público infantil y familiar

Sarrerak / Entradas: 3 €

18:00 / Maiatzak 11 Mayo

PEDRO Y EL LOBO

DOLMEN ENSEMBLE

Haize boskotea / Quinteto de viento

Serguéi Prokófievек konposatutako ipuin musikala. Pedroren istorioa kontatzen du. Pedro aitonaekin bizi den ume bat da; bere lagunak txori bat, txoriaren atzetik ibiltzen den katu bat eta ahate bat dira. Lagun-taldea basoan jolastan da beti, aitona basoan ez sartzeko esaten dien arren. Baina, egun batean, otso bat agertu da.

Cuento musical compuesto por Serguéi Prokófiev. Narra la historia de Pedro, un niño que vive con su abuelo y cuyos amigos son un pájaro, un gato que siempre anda persiguiendo al pajarillo y un pato. Todos ellos juegan en el bosque hasta que un día, pese a las advertencias de su abuelo de no entrar al bosque, aparece un lobo.





SARRERAK
ENTRADAS 5€
Maiatzak 11 / 11 Mayo: 3 €

Sarreren % 20a gutxienez aretoan bertan egongo dira eskuragarri, ordu bat lehenagotik.

El 20% de las entradas como mínimo estarán disponibles en la propia sala desde una hora antes.

kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE