BETIKO MUSIKA
de siempre

19:00

urtarrilaren 27tik
apirilaren 20ra

27 de enero
a 20 de abril

Otxarkoagan

kulturabarrutik.eus

KULTURA BARRUTIK

Bilbao

BETIKO MUSIKA *de siempre*

urtarrilaren 27tik apirilaren 20ra
Otxarkoagako Udaltegian

27 de enero a 20 de abril
Centro Municipal Otxarkoaga

BIZKAIA BIG BAND

27 Urtarrilak *Enero* **19:00**

Taldeak eskarmentu handiko 22 musikari dauzka. Ez da faltako swing kantu klasikorik, baita beste estilo modernoago batzuk ere, hala nola funkya, rocka, baladak eta musika latinoa, guarachatik bossa eta sambaraino.

La formación está compuesta por 22 amantes de la música de gran bagaje. No faltarán los temas clásicos de swing ni otros estilos más modernos como el funky, rock, baladas o música latina, abarcando desde alguna guaracha hasta las bossas o sambas.

Musika-zuzendaria / *Director musical:* **Oskar García.**

Pianoa / *Piano:* **Amaia Izarzugaza.**

Baxua / *Bajo:* **Santiago Gorostiza.**

Bateria / *Batería:* **Unai Arteaga.**

Gitarra / *Guitarra:* **Aitor Múgica.**

Ahotsa / *Voz:* **Carla Sevilla.**

Saxofoiak / *Saxofones:* **Dámaso Azkarate, Iratxe Miñaur, Javier Rementería, Javier Pemán, Joane de Paz, Andoni Aizpuru, Pedro Oroquieta, Unax Ruiz.**

Tronpetak / *Trompetas:* **David Leman, Néstor Bergolla, Estíbaliz Zearra, Eduardo Gómez, Dulce Córdoba, José Larracoechea.**

Tronboiak / *Trombones:* **Oskar Urkiola, Bixente Molina.**

BACKSTACE: "El retorno"

10 Otsailak *Febrero* **19:00**

Tenor batek bere musika-talde lirikoa utzi du, bakarka zortea probatzeko. Baina ez du espero bere taldekideak atzetik etorriko zaizkiola errieta egitera eta guztiak bere ikuskizun berrian sartzen behartzera.

Hiru abeslari liriko (mezzo, tenor eta baritonoa) eta pianista bat, opera, zarzuela, napolitana eta abarreko piezak kantatzen.

Un tenor abandona su grupo musical lírico para hacer fortuna en solitario. Lo que no se espera es que sus antiguos compañeros y compañeras le persiguen para cantarle las 40 y obligarle a que les incluya en su nuevo espectáculo.

Tres cantantes líricos (mezzo, tenor y barítono) y una pianista con piezas de ópera, zarzuela, napolitanas....

Tenorra / *Tenor:* **Alberto Núñez.**
Mezzosopranoa / *Mezzosoprano:* **Adhara Martínez.**
Baritonoa / *Barítono:* **Jeús Zabala.**
Pianoa / *Piano:* **Georgina Barrios.**

MASIOMPA

24 Otsailak *Febrero* 19:00

Hirukote honek melodia bizien aldeko apustua egiten du. Bi hamarkadatan musika arloko esplorazioan eta arkeologian jardun ondoren, hogeita hamar kantu eskaintzen dizkigute, ahotsaz, gitarraz, baxuaz, perkusioaz eta harmonikaz. Cumbia, rumba, funka, popa jorratzen dituzte, aberastasun musikal handiaz.

Trío que apuesta por las melodías vitales y que, tras dos décadas de exploración y trabajo de arqueología musical, ofrecen una treintena de temas, de gran riqueza musical, a través de la voz, guitarra, bajo, percusión y la armónica, pasando por la cumbia, rumba, funk y pop.

Harmonika, perkusioa eta ahotsa / *Armónica, percusión y voz:* **Jon Prieto.**
Gitarra espainarra eta ahotsa / *Guitarra española y voz:* **Marco Borge.**
Baxu elektrikoa eta ahotsa / *Bajo eléctrico y voz:* **Oier Aldekoa.**

LA CARROCERÍA

2 Martxoak *Marzo* 19:00

La Carrocería-k saioak, dantzaldiak edo happeningak interpretatzen ditu. Haietan, denak –publikoa zein musikariak– oroiminean, gozamenean eta parte-hartzean elkartzen dira, kalitate eta iraupen handiko piezen laguntzaz. Abestiak beste aro batekoak dira, musika gaztearentzat antzinako historia: 50-60-70-80 hamarkadak.

La Carrocería interpreta sesiones, bailes o happenings en los que todas y todos, público e intérpretes, se funden en un mismo clima de recuerdo, disfrute y participación, con la ayuda de piezas de gran calidad y duración pertenecientes a una época que ya es historia en el mundo de la música joven: los años 50-60-70-80.

Ahotsa eta gitarra / *Voz y guitarra:* **Eduardo Robles, Joserra Nuño, Iñigo Gutiérrez.**
Ahotsa eta perkusioa / *Voz y percusión:* **José Ignacio Rejón.**

VOICES FOR DUKE

23 Martxoak *Marzo* **19:00**

Voices for Duke hiru abeslariko talde bat da: sopranoa, mezzosopranoa eta kontraltoa. Ahotsaren bidez, konpositore handi hauen kantuak hurbildu gura dizkiote publikoari, jazz-lengoaiaren bidez eta swing erritmoan.

Voices for Duke es una formación de tres cantantes (soprano, mezzosoprano y contralto) que buscan acercar al público a las canciones de los maravillosos compositores Duke Ellington y Billy Strayhorn, a través de la voz, con un lenguaje jazzístico y a ritmo de swing.

Ahotsa / *Voz:* **Itxaso González, Carla Sevilla, Nerea Arrieta.**
Pianoa eta moldaketak / *Piano y arreglos:* **Marcos Salcines.**
Bateria / *Batería:* **Aritza Castro.**

DÍAS DE CINE Y ROSAS: “Música para el recuerdo”

20 Apirilak *Abril* **19:00**

Días de cine y rosas-ek emozionatu eta hunkitu gaituzten, beste mundu, errealitate eta istorio batzuetara eraman gaituzten filmetako abestiak ekartzen dizkio publikoari.

Abesti sorta hau oroimen kolektiboaren parte da. Bizitzaren erritmo sutsua, abesti hauek agertzen diren filmen istorioetan laburbilduta.

Días de cine y rosas quiere trasladar al público canciones de las películas que nos emocionaron y conmovieron, que nos llevaron de viaje a otros mundos, otras realidades, otras historias.

Un repertorio de canciones que forman parte de la memoria colectiva y el ritmo vibrante de la vida condensada en las historias que nos acercaron las películas donde aparecen.

Baxu elektrikoa / *Bajo eléctrico:* **Oier Aldekoa.**

Ahotsa / *Voz:* **Feli Paita.**

Gitarra / *Guitarra:* **Marco Borge, Francisco Fontán.**

BETIKO MUSIKA

de siempre

Otxarkoagan

Doako sararera aretoa bete arte.
Entrada libre hasta completar aforo.

kulturabarrutik.eus

KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA BARRUTIK

Bilbao