

Sarrerak / Entradas: 5€

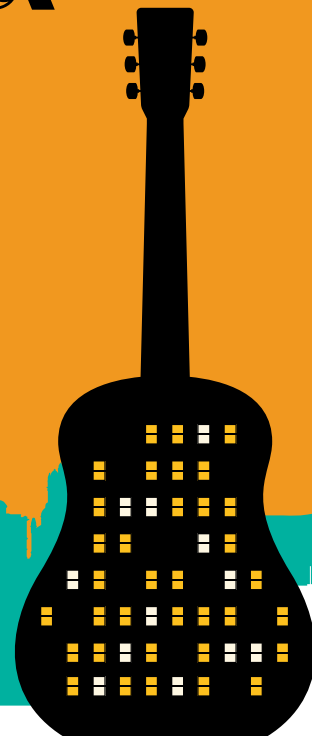
www.bilbaokultura.eus webgunearan  
bidez eta aretoan bertan ordu bat  
lehenagotik / A través de la web  
www.bilbaokultura.eus y en la misma  
sala desde una hora antes.

Azaroak 10 Noviembre:  
Sarrera doan / Entrada gratuita.

# mila MUSIKA haria

XIV. TOPAKETA GITARRAREKIN  
ETA HARI-INSTRUMENTUEKIN

XIV ENCUENTRO CON LA  
GUITARRA E INSTRUMENTOS  
DE CUERDA



kulturabarrutik.eus



KULTURA  
BARRUTIK



Bilbao

BERTENDONA INSTITUTUA  
(BERTENDONA 5)

19:00

kulturabarrutik.eus



KULTURA  
BARRUTIK



Bilbao

## AZAROAK 3 NOVIEMBRE



### OLATZ GARCÍA ERGÜIN SEXTET "The standards of my childhood"

SARRERA DOAN  
ENTRADA GRATUITA

## AZAROAK 10 NOVIEMBRE



### RUIEN LI / ENEKO ARISTONDO Gitarra Lehiaketaren XI. edizioa XI Concurso de Guitarra Juan Crisóstomo de Arriaga

OLATZ GARCÍA ERGÜIN: ahotsa/voz  
MIGUEL SALVADOR: gitarra/guitarra  
FABIÁN AKARREGI: kontrabaxua/contrabajo  
GORKA IRAUNDEGI: bateria/batería  
NOEMI LADRÓN DE GUEVARA, LEIRE ANGULO:  
biolina/violín

Nire hartzaroko jazz-estandarren errepaso pertsonala, tendentzia berriei irekitako estilo-ikuspegi garaikidearekin, betiere jazz-ablesari klasikoan legatuari eutsiz.

*"Proiektu hau ez zen posible izango Miguel Salvadorren inplikazioa eta musika-moldaketak gabe, ezta ere laguntzen didaten gainerako taldekideen konfiantza barik". (Olatz García).*

Un repaso a los estándares de jazz de mi niñez, con una visión contemporánea de estilo abierto a las nuevas tendencias, manteniendo siempre el legado de las cantantes clásicas de jazz.

*"Este proyecto nunca hubiera sido posible sin la implicación y el trabajo musical de Miguel Salvador y la confianza de los músicos que me acompañan". (Olatz García)*

Euskadi eta Nafarroako ikasle interpretetarik onena  
Mejor intérprete estudiante de Euskadi y Navarra

ENEKO ARISTONDO (Bilbao)

- Sonata K. 208 en La Mayor (Domenico Scarlatti 1685-1757)
- Rossiniana nº 2 (Mauro Giuliani 1781-1829)
- Trialea III. Clown Down (Roland Dyens 1955-2016)

Bilbao Kultura 1. Saria - Primer premio

RUIEN LI (China)

- Air varié de la ópera de Bellini "I Montecchi e Capuletti" (Giulio Regondi 1822-1872)
- Fantasía Op.19 (Luigi Legnani 1790-1877)
- Sonata 3,4 mov. (Antonio José 1902-1936)
- Winter Was Far Away (Chen Chuan)
- Toccata (Joaquín Rodrigo 1901-1999)
- Sonata (Sergio Assad 1952)
- Csárdás (Vittorio Monti 1868-1922)

## AZAROAK 17 NOVIEMBRE



### JUANJO NAVAS CANTA A LORCA Flamenco entre cuerdas

## AZAROAK 24 NOVIEMBRE



### BASABI Kronos

## ABENDUAK 1 DICIEMBRE



### SHARON DE BOS TRIO Neo soul, jazz, pop

JUANJO NAVAS: ahotsa/cante  
JUAN PEREZ DE MENA: gitarra/guitarra  
ELISABET LOPEZ: biolina/violín  
GABRIEL ARJONA: perkusioa/percusion

Poema-sorta bat, kantu flamenkoko figura handiek moldatuak, Camarón de la Isla eta Enrique Morentekin hasita, ezagutzen diren lehenbiziko grabaketatik mende aldatetara arte. Izan ere, denboraldi hori funtsezkoa izan zen Lorca arte mota horren bidez ezagutzera emateko.

Una selección de poemas versionados por grandes figuras del cante flamenco, desde las primeras grabaciones conocidas hasta el cambio de siglo, con Camarón de la Isla y Enrique Morente, periodo fundamental en la difusión de Lorca a través de este arte.

IÑIGO COTO: biolina/violín  
MARINA BARREDO: biola/viola  
RICARDO DE LUCAS: kontrabaxua/contrabajo  
ALICIA GRIFFITHS: harpa/arpa  
SERGIO LAMUEDRA, TXOMIN DHERS: txalaparta  
Basabi musika klasikoa eta txalaparta beren ohiko eremuetatik kanpo zabaltzeko helburuarekin sortu zen. Modu honetan, taldeak hizkuntza propioa asmatzen du, bere kideen pentsamoldeari erantzuten diona, etiketa eta mugetatik aldentuz.

Basabi nace con el objetivo de popularizar la música clásica y difundir la txalaparta fuera de sus espacios habituales. De esta forma el grupo inventa un lenguaje propio que responde al ideario de sus componentes: huir de las limitaciones y de las etiquetas.

SHARON DE BOS: ahotsa/voz  
JAVIER SOBRINO: gitarrak/guitaras  
MARCO NIETZMEZ: kontrabaxua/contrabajo

Holandako 'La Voz' saioan parte hartu ondoren, bere lehenbiziko EPa ateratu zuen: Chapter One. Oraingo honetan, bere proiektua bi musikari ezagunen laguntzaz aurkeztu digu, abesti klasiko eta garaikideak neosoul, pop eta jazz nahasketara berezi batera ekarri.

Tras su paso por 'La Voz' /Holanda publicó su primer EP, 'Chapter One'. En esta ocasión, presenta su proyecto, junto a dos destacados músicos, que incluye temas clásicos y contemporáneos adaptados a una mezcla única de neo soul, pop y jazz.