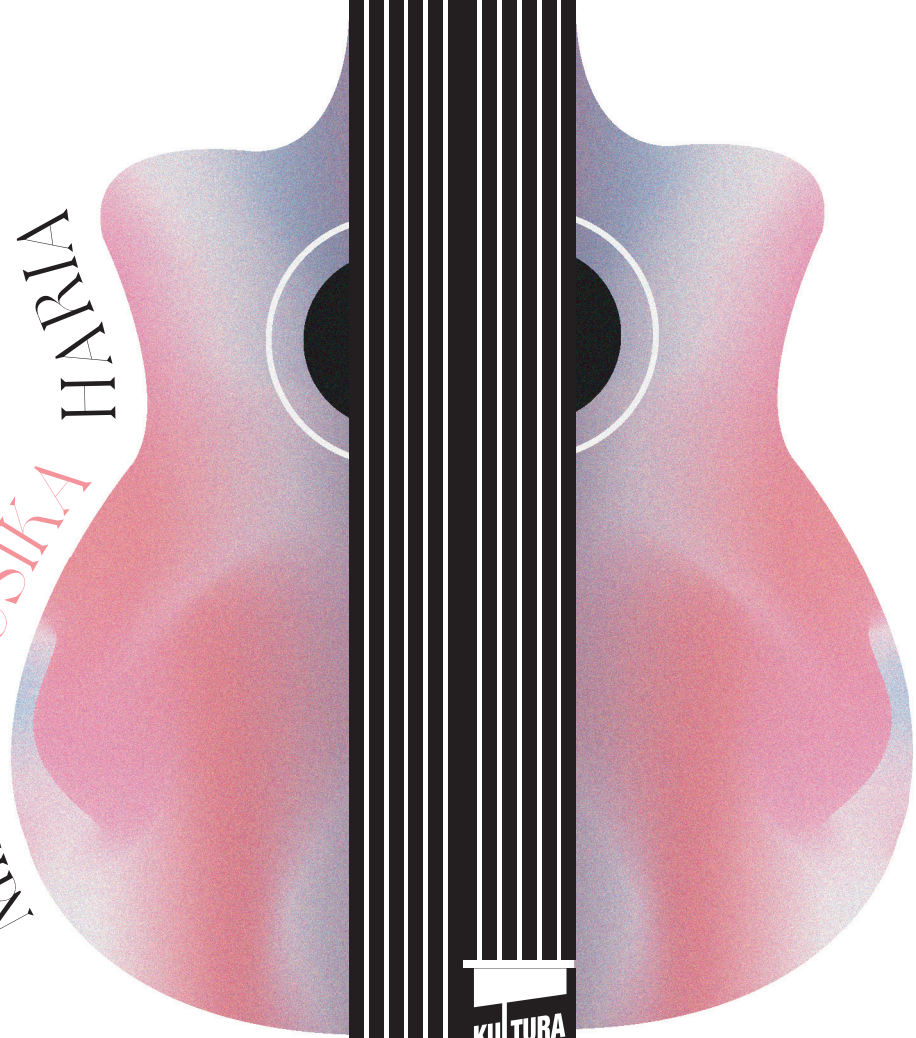
XII. Topaketa gitarrarekin eta hari-instrumentuekin

XII Encuentro con la guitarra e instrumentos de cuerda

MILA MUSIKA HARIA



MILA MUSIKA HARIA

Abendua · Diciembre
2, 3, 10 y 11

19:00

Bertendona institutua (Bertendona 5)

KULTURA BARRUTIK

Bilbao

#BilbaoGabonak

SARRERAK / ENTRADAS: 5€
www.bilbaokultura.eus webgunearen bidez
A través de la web **www.bilbaokultura.eus**

WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

OSTEGUNA 2 JUEVES

ADAMA GUINDO & JUAN CARLOS MAFFRE
Wassoulou con sabor

Adama Guindo · *n'goni* eta ahotsa
Juan Carlos Morffe · pianoa eta perkusioa

Mendebaldeko Afrikako musika - tradizioaren eta Kubako musikaren arteko topaketatik sortzen da kontzertu berezi hau. Izan ere, kultura bi handi horien sustrai afroak aztertzen dira. Bertan uztartzen dira wassoulou musikako tinbre eta soinu tradizionalak, *n'goni* idiosinkratikoaren eta Adama Guindoren (Burkina Faso) ahotsaren bidez interpretatuak, Juan Carlos Maffre (Holguín) maisu kubatarrak pianoaren kontrapuntua jartzen duelarik.

Del encuentro entre la tradición musical del África Occidental y la música cubana nace este singular concierto, donde se exploran las raíces afro comunes a estas dos grandes culturas. En él se conjugan timbres y sones tradicionales de la música *wassoulou*, interpretada a través del idiosicrático *n'goni* y la voz de Adama Guindo (Burkina Faso), con el contrapunto pianístico del maestro cubano Juan Carlos Morffe (Holguín).

https://www.youtube.com/watch?v=gTCHbp1_Fxc

OSTIRALA 3 VIERNES

BAPO ESTÉREO

Edurne Olazabal · biola
Javier Urquiza · gitarra
Enrique Lafuente · kontrabaxua
Usue Zapata · zeharkako flauta

Gasteizko harizko eta zeharkako txirulako laukote honek eskaintzen digun musika proposamena era askotako kanta herrikoiak dira, jendearentzat oso ezagunak, eta irizpide eta gustu pertsonalaren arabera interpretatu eta moldatzen dituzte.

La propuesta musical que nos brinda este cuarteto de cuerda y flauta travesera de Gasteiz constituye un recorrido variado y colorista por canciones populares, muy familiares para el público, que interpretan y arreglan bajo un criterio y gusto muy personal.

https://www.youtube.com/watch?v=5f0UozgXosY

OSTIRALA 10 VIERNES

GERMÁN DÍAZ & BENXAMÍN OTERO
Trece canciones bonitas

Benxamín Otero · corno inglés, oboe, caixa de música programable
Germán Díaz · zanfona, caixa de música programable, aurephone, órgano de Barbaria, *bendhir*, *zarb* y voz

Kontzertu honetako abestiak aukeratzeko argumentu bakarra izan da musikarien belarrietara politak izatea... Schubert, Satie, Galliano edo Clastrier bezalako konpositoreen lanak eta beren melodiek osatzen dute kontzertu pertsonal honetako corpus eklektikoa.
Oboeak eta adar ingelesak bat egiten dute zarrabetearen Erdi Aroko sonoritateekin eta Otero eta Diazek beren kartoiak zulatuz eraiki dituzten tresna mekaniko bereziekin, melodia zaharrei gaur egungo moldaketak emanez.

Nos ofrecen una selección de canciones con el sencillo hilo argumental de ser, a sus oídos, bonitas... Compositores como Schubert, Satie, Galliano o Clastrier y melodías propias, componen el corpus ecléctico que conforma este personal concierto.
Instrumentos como el oboe y el corno inglés se unen a las sonoridades medievales de la zanfona y a los particulares instrumentos mecánicos para los que Otero y Díaz perforan sus propios cartones con arreglos actuales de las viejas melodías.

https://www.youtube.com/watch?v=1l4w1Tzwu3k

LARUNBATA 11 SÁBADO

HOWDY
Bluegrass

Jon Arzelus · kontrabaxua
Julen Maestro · akordeoi diatonikoa
Gorka Arranz · gitarra eta ahotsa
Jose Mari Pulido · banjoa
Urbil Artola · dobroa

Folk eta herri musika zaleak izanik, bereziki *bluegrass* estiloan, batez ere beraien sormeneko doinu eta abestiekin osatzen dute errepertorioa. 40. hamarkadan Bill Monroek sortutako musika estilo hau dute zutabe nagusi, baina *Old Time* eta keltiar kutsuko zenbait doinu ere tartekatzen dituzte.

Amantes de la música folk y especialmente del *bluegrass*, su repertorio se compone mayoritariamente de temas originales y está muy centrado en este género musical creado por Bill Monroe a mediados de los años 40, aunque intercalan también algún que otro tema *Old Time* o de corte celta.

https://www.youtube.com/watch?v=-XmglaUS6aQ