NAHITAEZKOA DA INDARREAN DAUDEN BABES ETA HIGIENE NEURRIAK BETETZEA. BAITA ERE, NAHITAEZKOA DA MASKARA ERABILTZEA IKUSKIZUN OSOAN.
ES OBLIGATORIO CUMPLIR LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN E HIGIENE VIGENTES. ASÍ MISMO, ES OBLIGATORIO EL USO DE LA MASCARILLA DURANTE TODA LA ACTUACIÓN.

FILARMONIKARA HURBILDU
ACÉRCATE A LA
Filarmónica

WWW.KULTURABARRUTIK.EUS
Bilboko Udalak antolatuta du
Organiza el Ayuntamiento de Bilbao
94 420 48 70 • cultura@bilbao.eus

#BilbaoUdazkena2020

SARRERAK / ENTRADAS: 5€
+INFO: WWW.BILBAOKULTURA.EUS

BILBOKO ELKARTE FILARMONIKOA
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO
(Marqués del Puerto, 2)
19:00

KULTURA BARRUTIK
B Bilbao

AZAROAK 27 NOVIEMBRE

AITZOL ITURRIAGAGOITIA, violín
ENRIQUE BAGARÍA, piano

BIOLIN ETA PIANO BIKOTEA
DÚO VIOLÍN Y PIANO

L. V. BEETHOVEN:
Sonata nº7 para violín y piano en do menor, op. 3, nº 2

C. DEBUSSY:
Sonata para violín y piano

A. PIAZZOLLA:
Gran tango para violín y piano

AZAROAK 28 NOVIEMBRE

ALFONSO GÓMEZ
RUIZ DE ARCAUTE

PIANO ERREZITALDIA
RECITAL DE PIANO

JOHANN SEBASTIAN BACH
Preludio y fuga a 5 voces en do menor, BWV 848 (del Clave bien temperado I)

L. V. BEETHOVEN
Sonata "Cuasi una Fantasia" en do menor Op. 27, n. 2- Claro de Luna

GABRIEL ERKOREKA
Nubes

L. V. BEETHOVEN
Sonata en fa menor Op. 57, Appassionata

ABENDUAK 2 DICIEMBRE

Harizko laukotea eta tronboia / Cuarteto de cuerda y trombón
SOINUAREN BIDAIA

Violines: Catalin Bucataru (Musikene), Iñigo Grimal (BOS)
Viola: Adriana Grigoras (BOS)
Violonchelo: Javier Martínez Campos (ONE)
Trombón: Alberto Urretxo (BOS)

1. Serenade nº6, op44
V. Persichetti (1915-1985)
(Inspiración y comienzo de un nuevo camino)

2. Adagio
G. Tartini (1692-1770), arr. A. Grigoras
(Descubriendo el sonido y nuevos retos)

3. Wenn mein Scha Hochzeit macht
G. Mahler (1860-1911), arr. U. Urrecho (Inquietud)

4. Carptim
H. Extremiana (1958) (Fantasia)

5. Romance
C. Debussy (1862-1918), arr. A. Grigoras
(El perdón y mi agradecimiento)

6. Après un Rêve
G. Fauré (1845-1924), arr. A. Grigoras
(Nostalgia y esperanza)

7. On my Sweethear´s Weddingday
G. Mahler (1860-1911), arr. U. Urrecho
(Superación, felicidad interior y añoranza)

8. Milonga del Angel
A. Piazzola (1921-1992), arr. A. Grigoras (Pasión)

9. Czardas
V. Monti (1868-1922), arr. J. Urrutia (Emoción)

ABENDUAK 4 DICIEMBRE

EUSKAL BARROKENSEMBLE

Violín barroco: Miren Zeberio
Violonchelo barroco: Alejandro S. Martínez
Órgano: Daniel Oyarzabal
Laúd/Dirección: Enrike Solinís

Antonio Vivaldi (1678-1741):
Trío en do mayor, RV 85
1. Andante non molto
2. Larghetto Lento
3. Allegro

François Couperin (1668- 1733):
Quatrième concert Royal
1. Prélude
2. Allemande
3. Sarabande
4. Forlane

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Suite para laúd do menor, BWV 997
1. Preludio
2. Sarabande
3. Gigue-Double

Joseph Haydn (1732-1809):
Cassation en do mayor Hob. III:6
1. Presto
2. Minueto
3. Adagio
4. Presto

A. Vivaldi (1678-1741):
Trío en re mayor, RV 93
1. Allegro non Molto
2. Larghetto
3. Allegro

Filarmónica